



CHANGING
THE GAME.
SERIOUSLY.

Tri-Amp
Mark 3

Hughes & Kettner[®]
TECHNOLOGY OF TONE



CHANGING THE GAME. SERIOUSLY.

20 Jahre nach der Premiere des TriAmp MK 1 haben wir dessen einzigartiges Konzept konsequent weiter gedacht und die dritte Generation unseres Flaggschiffs von Grund auf neu entwickelt. Mit bahnbrechenden Möglichkeiten, die so noch kein Amp hatte. Und 15 Röhren für Sounds, die süchtig machen.

REVOLUTIONÄRE POWER-AMP-TECHNOLOGIE

TriAmp Mark 3 bietet erstmals sechs komplett ausgestattete Kanäle, die auf Knopfdruck die begehrten Trademark-Sounds der letzten 60 Jahre abrufbar machen. Perfekt wird dieses Konzept durch die revolutionäre ‚THREEDOM‘-Endstufenarchitektur des neuen TriAmp Mark 3: Drei unabhängige Power-Amps mit jeweils zwei Röhren können in beliebiger Kombination mit jedem der sechs Preamps betrieben werden. Dabei kann man frei wählen, welche Röhren (z.B. EL34, 6L6, KT88, 5881 etc.) man einsetzt, solange sie mechanisch und elektrisch passen.

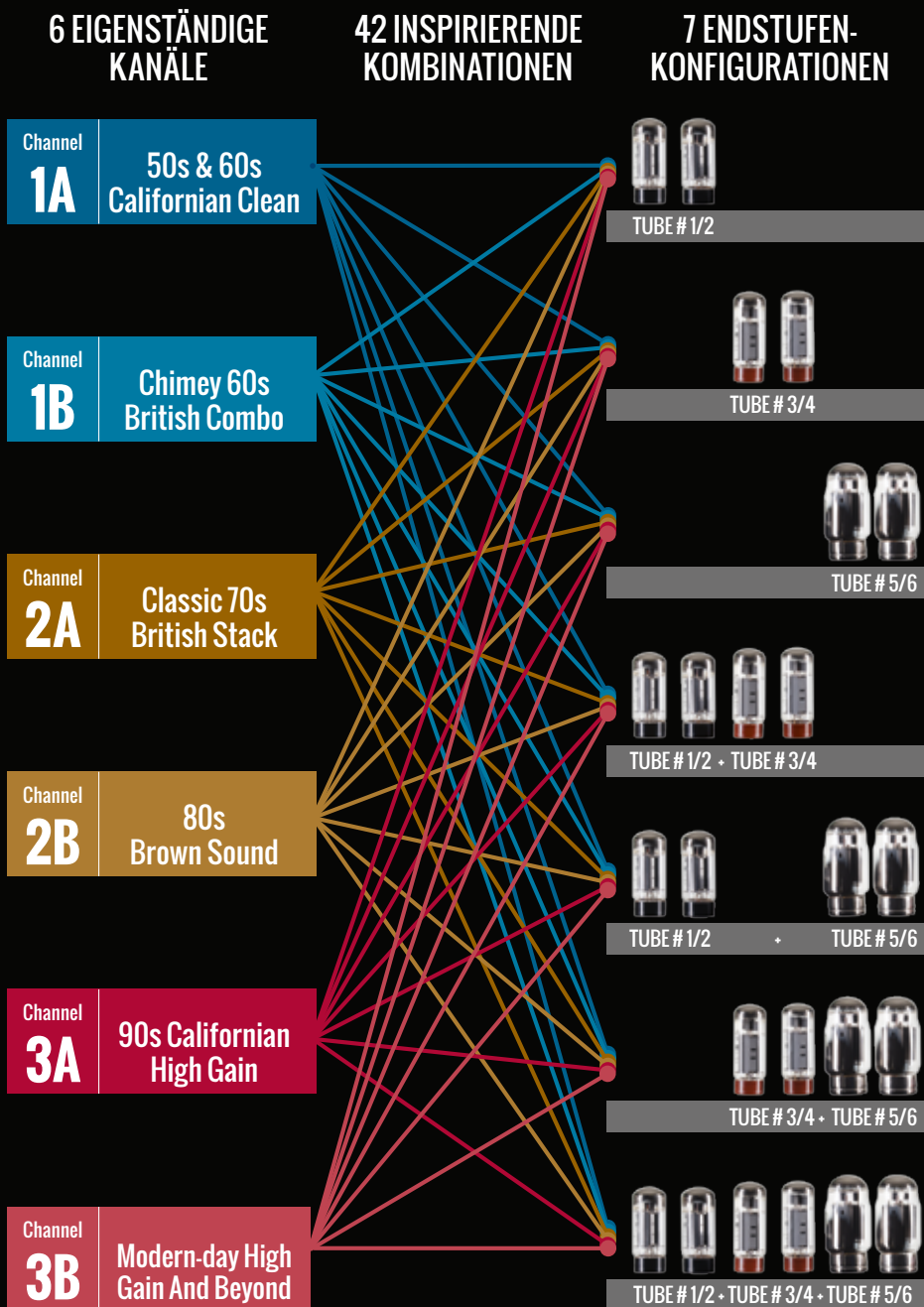
Das weiterentwickelte TSC sorgt dafür, dass die Röhren immer optimal angepasst sind. Damit liefert der neue TriAmp Mark 3 alle Kult-Sounds in der kompromisslosen ‚non-emulated‘ Qualität spezialisierter Boutique-Amps. Und noch mehr: TriAmp Mark 3 realisiert erstmals die faszinierenden Möglichkeiten eines ganzen Tube Amp Custom Shops im Format eines klassischen Topteils.

FORTSCHRITTLICHES BEDIENKONZEPT

Mit dem TriAmp Mark 3 betritt man nicht nur eine neue Welt atemberaubender Soundmöglichkeiten, sondern kann diese auch praxisgerecht auf der Bühne nutzen. Die integrierte MIDI-Steuerung bietet 128 Speicherplätze, von denen jeder einzelne mit einem individuellen Preset aus Channel Type, Endstufenkonstellation, Noise-Gate-, Boost- und Effektweg-Status etc. belegt und über das mitgelieferte Stageboard oder andere MIDI-Geräte abgerufen werden kann.

THREEDOM POWER AMP

Ab Werk wird der TriAmp Mark 3 mit einem Paar EL34 und zwei Paaren 6L6 ausgeliefert. Er kann jedoch auch mit KT66, KT77, KT88, 6550, 5881, 7581 und 6CA7 betrieben werden. Bei drei verschiedene Endstufen-Röhrenpaare (wie in der Graphik unten) ergeben sich sieben Konfigurationen pro Kanal. Dadurch stehen 42 unterschiedlich klingende Kombinationen auf Knopfdruck via MIDI bereit.



ALLGEMEIN

FX Loop	seriell/parallel, schaltbar
Speaker Output	1 x 4 Ω, 1x 8 / 2 x 16 Ω, 1 x 16 Ω
MIDI In, Out/Thru	20 V DC Phantomspeisung (150 mA) für TSM 432
Abmessungen	740 x 303 x 254 mm
Gewicht	22 kg

LEISTUNG ENDSTUFENRÖHREN (BEI AUSLIEFERUNG)

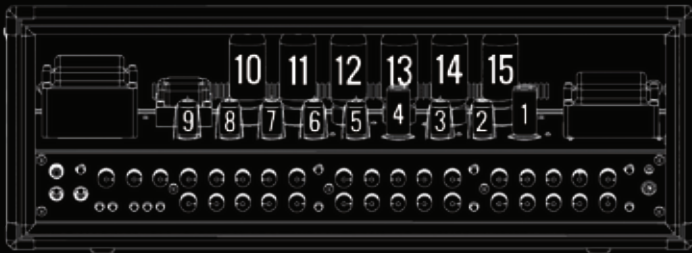
Power Output 8 Ω	THD=10% / THD=5%
2x EL34	84 Watt / 34 Watt
2x 6L6	72 Watt / 30 Watt
4x 6L6	126 Watt / 93 Watt
2x 6L6 + 2x EL34	132 Watt / 95 Watt
4x 6L6 + 2x EL34	145 Watt / 116 Watt

FUSSSCHALTER MIDI BOARD TSM 432 (INKLUSIVE)

Schaltfunktionen	Preset Mode - 32 Banke, 4 Presets, FX / Stomp Box Mode - Kanäle, Boost
------------------	--

RED BOX AE

Red Box DI Out	XLR, balanced
Special Features	Ambience Emulation, 2 Cabinet Modes, Low-Cut Filter
Impedanz	2 k Ω
Output Level	0 dBV (balanced)
Max. Output Level	+12 dBV



RÖHREN

Nr.	Typ	Herkunft	Funktion
1	7025/E83CC (ECC83), High Grade	Slowakei	Input Tube (permanent aktiv)
2	12AX7A-C, selektiert	China	Channel 1B (Preamp)
3	ECC83, selektiert.	Slowakei	Channel 1A-1B (Preamp Output)
4	ECC83, selektiert	Slowakei	Channel 2A-2B-3A-3B (Preamp)
5	ECC83, selektiert	Slowakei	Channel 2A-2B (Preamp Output)
6	ECC83, selektiert	Slowakei	Channel 3A (Preamp Output)
7	ECC83, selektiert	Slowakei	Channel 3B (Preamp)
8	ECC83, selektiert	Slowakei	FX Buffer (permanent aktiv)
9	ECC83, selektiert	Slowakei	Power Amp Driver (permanent aktiv)
10/11	EL34B-STR, selektiert	China	Power Amp Tubes 1/2
12/13	6L6GC-STR, selektiert.	China	Power Amp Tubes 3/4
14/15	6L6GC-STR, selektiert	China	Power Amp Tubes 5/6



TSM-432

facebook.com/hughesandkettner | www.hughesandkettner.com

